



Kulturtanken



## Intensjonsavtale mellom Norsk kulturskoleråd, Kulturtanken og UKM 2017- 2020

### Partene

**Kulturtanken** er en nasjonal etat med ansvar for ordningen Den kulturelle skolesekken (DKS). DKS er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Staten er underlagt Kulturdepartementet, og er et nasjonalt ressurscenter for hele ordningen.

**Norsk kulturskoleråd** er det nasjonale senteret for kulturskoleutvikling. Opplæringsloven pålegger alle kommuner i Norge å ha musikk- og kulturskoletilbud. Som lokalt ressurscenter skal kulturskolen medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse i lokalsamfunnet gjennom samarbeid med skole og kultur.

**UKM** (Ung Kultur Møtes) er et landsdekkende tilbud til ungdom under 20 år, forankret i kommunene og koordinert av UKM Norge. UKM er en møteplass som omfatter alle kulturuttrykk, hvor egenaktivitet og mestring står i fokus, og hvor ungdom selv er aktive i alle prosesser.

### Felles verdiplattform

Kunst og kulturer er en viktig kraft i utvikling av rettferdighet og mangfold, folkehelse og livsmestring, demokrati og medborgerskap.

### Erkjennelse

Kulturskole, DKS og UKM er tre offentlige ordninger som bidrar positivt i barn og unges oppvekstmiljø. Det er ønskelig med lokalsamfunn hvor alle tre tilbud fungerer godt. Helhetstenking og sammenheng mellom tilbudene vil gi enda større gevinst.

### Målgruppe

De tre avtalepartene har en felles målgruppe (barn og unge i hele landet). På lokalt plan er det også stor overlapp mellom de som er ansvarlige for de tre ordningene. Koordinerte tiltak og samstemte styringssignaler vil derfor ha størst effekt og være lettere å håndtere.

### Hensikt med avtalen

Partene vil samarbeide, dele erfaringene og igangsette nye prosjekter nasjonalt, stimulere til nyteknisk i kulturliv og skole, samt bidra til lignende prosesser regionalt og lokalt. Gjennom opplevelse, læring og egenaktivitet skal vi bygge mestringfølelse, invitere inn i nettverk og motvirke utenforskap.



Kulturtanken



### **Konkrete samarbeidsprosjekter.**

Det viktigste arbeidet i alle tre ordninger foregår lokalt. Det er derfor her det er naturlig å tenke seg de fleste konkrete samarbeid. Nøkkelord her er å dra vekslers på hverandres ressurspersoner og turnerende kunstnere, tematiske satsinger, talentutvikling og felles ressursutnyttning. At det utarbeides regionale avtaler vil bidra sterkt til at de enkelte kommuner også går inn i materien.

Nasjonale prosjekter vil bli etablert etter hvert med konkrete prosjektavtaler. Aktuelle tema her er ny digital teknologi, FoU, talentutvikling, kompetanseheving i arrangørleddet, ungdomsmedvirkning, unge arrangører, stimuleringsordninger og en felles idebank.

### **Forpliktelser:**

Partene skal utveksle informasjon og unngå uheldige kollisjoner. Partene skal jevnlig medvirke på hverandres fagarenaer, konferanser og nettverk. Partene skal synliggjøre felles prosjekter på sine respektive nettsider.

### **Politiske føring for samarbeid:**

*«I kulturskolene er således opplæringa viktigast, i UKM er det aktiviteten og i DKS er det opplevinga som står i sentrum. Dette gjer at de tre ordningane kan utfylle og styrkje kvarandre. Godt samarbeid og ei tydelig rolleavklaring vil styrkje kunst- og kulturområdet for barn og unge»*

Fra Stortingsmelding nr.8 (2007/2008) - Kulturell skolesekk for fremtiden.

### **Varighet**

Denne Intensjonsavtalen gjelder i perioden 15.sept. 2017 – 14.sept. 2020. Det skal gjennomføres årlige evalueringsmøter mellom partene.

### **Rapportering**

Partene rapporterer til sine respektive styrende organer. Avtalen evalueres senest 3 mnd. før avtalens utløp.

---

Torstein Siegel  
Daglig leder  
UKM Norge

---

Lin Marie Holvik  
Direktør  
Kulturtanken

---

Morten Christiansen  
Direktør  
Norsk kulturskoleråd